

Муниципальное образовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Горячключевская средняя общеобразовательная школа»


РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1


от 30.08.23г.

Руководитель ШМО

 /С.В.Гурьянова/

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УВР

 /Д.М.Макарова/


«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ ИРМО

«Горячключевская СОШ»

 /М.Ю.Боярский/

«01» сентября 2023г. № 77/2



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 4 класса

по АООП с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Составитель:

Гурьянова Светлана Викторовна  
учитель

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана на основе: примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (АООП) образования обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). - Программы подготовительного и 1-4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида. М., П.:1999.

Программа ориентирована на учебник: - И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышкова Музыка , 4 класс Москва, «Просвещение», 2023г. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Основной целью обучения** музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

**Исходя из основной цели, задачами** обучения музыке являются: - формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности; - формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; - совершенствовать певческие навыки; развивать чувство ритма, речевую активность, звуковой слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкальноисполнительские навыки. **Задачи коррекционной работы в рамках учебного предмета:**

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; - корректировать нарушения звуко-произносительной стороны речи.

### Общая характеристика предмета

Среди школьных предметов эстетического цикла музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Музыка призвана развивать детей, эмоционально, творчески обогащать их художественные впечатления. Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке. Первый этап связан с занимательностью, т.е. с элементами игры, с 3 прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом учителя о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен. На втором этапе у учащегося появляется желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте. Попытаться сыграть на инструменте, прослушать более сложное музыкальное произведение. В это время большую роль в развитии интереса играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, слова, мелодию, расскажет о содержании прослушанной песни.

## Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Личностные результаты освоения АООП отражают: - положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности; - готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия; - готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

### Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;-
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (*форте-громко, пиано-тихо*);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

## Описание места учебного предмета

На изучение учебного предмета «Музыка» отведено 1 час в неделю, 34 часов в год. Из обязательной части учебного плана.

## Содержание тем учебного предмета

1. Здравствуй, музыка!
2. Без труда не проживёшь.
3. Будьте добры.
4. Моя Россия
5. Великая победа
6. Мир похож на цветной луч

**Пение.** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Работа над кантиленой. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (форте – громко, пиано – тихо).

**Слушание музыки** Развитие умения различать марши, танцы. Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идеи и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки. Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты.

**Игра на музыкальных инструментах.** Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

**Элементы музыкальной грамоты.** Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

## Тематическое планирование составлено с учётом программы воспитания

1. Воспитание творческой всесторонне развитой личности

2. Воспитание музыкальной культуры и развитие музыкальных способностей

№ п/п	Название темы	Количество часов
1	Здравствуй музыка (1 час) Музыкальные инструменты. Инструктаж по ТБ	1
2	Без труда не проживёшь (7 часов) Без труда не проживёшь	1
3	Родное. Золотистая пшеница	1
4	Осень	1
5	Подмосковье водятся лещи	1
6	Во кузнице	1
7	Чему учат в школе. Наша школьная страна.	1
8	Дважды два - четыре	1
9	Будьте добры (8 часов) Колыбельная медведицы	1
10	Песенка странного зверя	1
11	Будьте добры	1
12	Ужасно интересно все то, что не известно	1
13	Розовый слон. Волшебный цветок	1
14	Я и мы	1
15	Настоящий друг	1
16	Три белых коня	1
17	Моя Россия (7 часов) Пусть всегда будет солнце	1
18	Кап - кап	1
19	Солнечная капель	1
20	Моя Россия	1
21	Девчонки и мальчишки	1
22	Наш край	1
23	Спортивный марш	1
24	Великая победа (4 часа) Три танкиста	1
25	Катюша	1
26	День Победы	1
27	Разучивание гимна России	1
28	Мир похож на цветной луг (7 часов) Песня о волшебниках	1
29	Кто сильнее?	1
30	Мир похож на цветной луг	1
31	Лучше нет родного края	1
32	Лучше нет родного края	1
33	Родная песенка	1
34	Викторина по пройденному материалу	1

## **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения**

И. В. Евтушенко, Е. В. Чернышкова Учебник «Музыка» для 4 класса специальных (учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.) Москва «Просвещение», 2023 г.

2.ТСО, интерактивная доска, компьютер