

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Горячключевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол №1  
от 30.08.23г.

Руководитель ШМО

С.В. /С.В.Гурьянова/

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

Л.М. /Л.М.Макарова/

«31» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МОУ ИРМО

«Горячключевская СОШ»

М.Ю. /М.Ю.Боярский/

«01» сентября 2023г. № 77/2



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Рисование»**

для обучающихся 4 класса

по АООП с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Составитель:

Гурьянова Светлана Викторовна  
учитель

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе авторской программы и методических материалов:

1. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Под ред. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. М.: Просвещение, 2019
2. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. Под ред. М.Ю. Рау, М.А.Овчинникова, М.А.Зыкова, Т.А.Соловьева 1 - 4 классы. М.: Просвещение, 2016

Программа рассчитана на 1 ч. в неделю ( 34 часа в год).

Рабочая программа по учебному предмету «**Рисование**» составлена на основании следующих нормативно - правовых документов:

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273,
- 2.Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. № 1599,
- 3.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), разработанная в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта, Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 г. № 4/15),

### Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся. Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

При разработке содержания учитывались психофизические особенности, трудности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, но вместе с тем и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, разный уровень развития школьников в составе одного класса. Наряду с этим учитывался накопленный опыт изучения и обучения этой категории детей в области изо деятельности. Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

Концептуальная основа построения программы- развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и

обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействия с одноклассниками.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Изобразительное искусство», относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится/ не нравится; что получилось/что не получилось); принятие факта существования различных мнений;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- стремление к использованию приобретенных знаний и умений в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта;
- стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

**Предметные результаты** связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец I этапа обучения (IV класс):

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы с инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в

следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение данного предмета в учебном плане в 4 классе отводится 1 час в неделю.

В учебном году на курс отводится **34** часа.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предметов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (использование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на-курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и т.п.).

#### **Примерные задания**

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка мимозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята катаются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

#### **Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения.

Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая последовательность изображения от общей формы к деталям. (Использование объяснения фронтального поэтапного показа способа изображения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизованные формы растительного мира).

#### Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошадка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Петушок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цветных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебурашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыванием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо расчлененной формы (листья дуба, крапивы, каштана; растение в цветочном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру);

- передавать глубину пространства, используя загромождение одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

## Тематическое планирование

### Тематическое планирование составлено с учетом программы воспитания

1. Воспитание нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве, художественно – творческой активности школьников

2. Воспитание творчески активной и самообразованной личности с нравственными позициями и нравственным самопознанием

№ п/п урока	Тема урока	Количество часов
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	1
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Невалюшка.	1
4	Листья осенью. Рисование.	1
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование.	1
6	Веточка с листьями в тени.	1
7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	1
8	Рассматривание картин художников.	1
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование.	1
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1
11	Нарисуй картину-пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	1
12	Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека.	1
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинку.	1
15	Портрет моей подруги. Лепка и рисование.	1
16	Нарисуй свой автопортрет.	1
17	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.	1
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках.	1
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море.	1
23	Нарисуй море. Рисование.	1
24	Беседа. Художники и скульпторы.	1
25	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй.	1
26	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	1
27	Насекомые. Стрекоза. Лепка.	1
28	Насекомые. Стрекоза. Рисование	1

29	Беседа. Народное искусство. Гжель	1
30	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1
31	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1
32	Рисунок по описанию. Улица города	1
33	Беседа. Цветы краски лета. Цветы лета.	1
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1

### **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности.**

1. «Изобразительное искусство», 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ М.Ю. Рау, М.А.Зыкова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2019.-95с.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 0-4 классы под редакцией И.М. Бгажноковой. – М: Просвещение", 2011. – 196 с.
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1-4 классы / А. А. Айдарбекова, В. М. Белов, В. В. Воронкова и др., под ред. В. В. Воронковой. – М. : Просвещение, 2010. – 190 с.
4. Русские народные сказки.
5. Репродукции картин.
- 6.. Интерактивная доска.
7. Персональный компьютер.
8. Репродукции картин русских художников.
9. Иллюстрации к детским книгам, изображения персонажей русских сказок.
10. Тематические наборы: «Времена года», «Транспорт», «Птицы», «Деревья», «Цветы», «Жанры живописи» «Декоративно- прикладное искусство» и др.
11. Муляжи овощей и фруктов.
12. Постановочные предметы для рисования с натуры (посуда, керамика, объемные предметы геометрической формы, игрушки, кубики и др.).
13. Наборы шаблонов для рисования и «подвижной аппликации».
14. Инструменты и материалы для изобразительной деятельности (карандаши, краски, кисточки и др.).