

Аннотация рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство»

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС основного общего образования, примерной основной образовательной программы основного общего образования, авторской программы по предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов.

Срок реализации программы – 5 лет

Цель изучения предмета «Изобразительное искусство»: развитие духовности, приобщение учащихся к богатой культуре и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности, как гармонично образованного человека.

Данная цель решает следующие образовательные задачи:

1. Формировать систему знаний, умений, навыков
2. Обучать основной изобразительной грамотности
3. Формировать практические навыки работать в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи 5 класс:

1. Научить рисовать с натуры, на темы, выполнять иллюстрации и декоративные рисунки, вырабатывать графические и живописные умения и навыки.
2. Развивать способность наблюдения, устанавливать сходства и различия, классифицировать предметы по форме и фактуре.

Задачи 6 класс:

1. Научить владеть основами грамотности художественного изображения (рисунок, живопись)
2. Научить навыкам и умениям художественной деятельности, разнообразным формам изображения на плоскости и в объёме.

Задачи 7 класс:

1. Научить основам культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой, производственной сферы.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в 5-7 классах и на его изучение отводится 68 часов (общее количество часов во всех классах)

5 класс - 34 часа (1 час в неделю)

6 класс - 17 часов (1 час в две недели)

7 класс - 17 часов (1 час в две недели)

Рабочая программа содержит следующие разделы:

5 класс:

1. Декоративно-прикладное искусство
2. Древние корни народного искусства
3. Убранство русской избы
4. Народные праздничные костюмы
5. Народные художественные промыслы
6. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных народов и эпох
7. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

6 класс:

1. Виды ИЗО и основы образного языка
2. Мир наших вещей
3. Вглядываясь в человека
4. Человек и пространство в ИЗО

7 класс:

1. Художник-дизайн, архитектура. Искусство композиции- основа дизайна и архитектуры
2. Художественный язык конструктивных искусств
3. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека
4. Образ человека и индивидуальное проектирование

Используемые технологии на уроках ИЗО:

1. Обучение в сотрудничестве
2. Технология личностно – ориентированного обучения
3. Игровые
4. Технология развивающего обучения
5. Компьютерные технологии
6. Нетрадиционные техники рисования

Используемые виды контроля на уроках ИЗО:

1. Текущий
2. Фронтальный
3. Групповой

